

UNE ARCHITECTURE TYPIQUEMENT ROMANE

CONTREFORTS ET COLONNES

A l'extérieur, on observe la présence de nombreux contreforts montés contre les parois de l'église: ils participent au soutien de la voûte. Sur certains de ces contreforts, il y a des croix en fer. Ce sont les extrémités de tirefonds qui traversent l'église de part en part. Ils ont été posés au XXe siècle après la découverte d'une fissure dans la voûte. Ils sont là pour éviter que les murs ne s'écartent.

A l'angle de la façade ouest et du mur sud, il y a une colonne caractéristique de la symbolique romane: sa base carrée symbolise la terre et la colonne s'élève jusqu'au ciel symbolisé par un haut arrondi.

Dans le mur côté Nord, il y a les restes de support pour des poutres, probablement que c'était pour la partie qui constituait l'hôpital, lieu où on soignait les malades mais également on donnait l'hospitalité aux pèlerins.

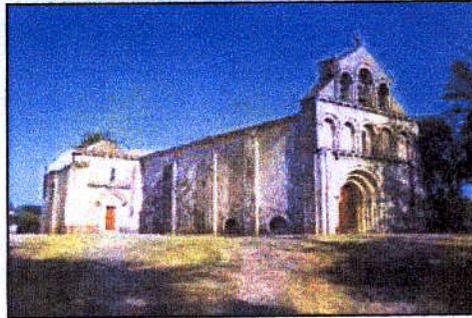
A la base du même mur Nord, il y a deux enfeus: ce sont des niches où des gens importants se faisaient enterrer.

Auparavant, les gens voulaient, à leur mort, se rapprocher de Dieu, et demandaient à être enterrés près des églises.

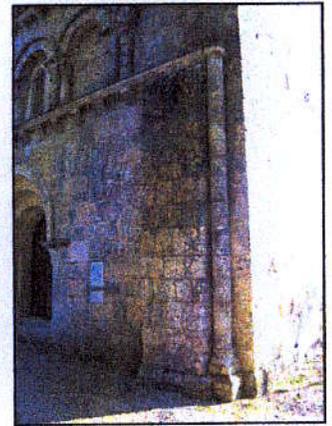
D'ailleurs, côté Est, l'énorme pierre plate

qui est à côté du marronnier pourrait être un dessus de sarcophage.

Bilal, Julie, Lina, Manon, Matthieu, Nina



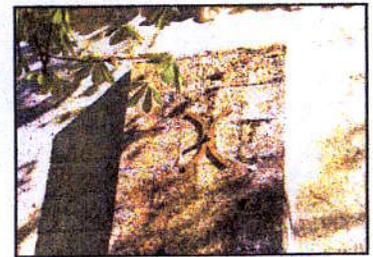
Façade ouest et mur Nord



Colonne romane



Contreforts mur sud



Croix tirefond

LA FAÇADE OUEST

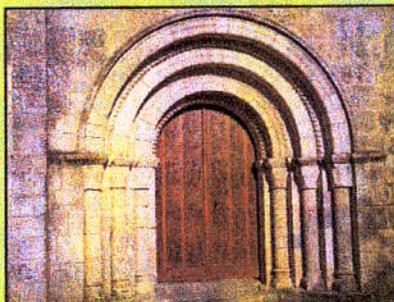
La porte d'entrée n'est pas au milieu de la façade. En fait, on n'a pas mis cette porte au milieu car, derrière le mur, il y a un escalier et cet escalier sert à monter au clocher. Le portail est formé de trois arcs qui retombent de chaque côté sur trois colonnes à chapiteaux lisses.

Au-dessus, du portail, il y a une première corniche à modillons puis autre corniche à modillons.

Au-dessus, il y a le clocher. Il y a 2 petites cloches et une grosse cloche. La plus petite mais aussi la plus ancienne est la cloche Antoinette. Elle a été restaurée en 1994.

Axelle, Camille, Clément, Emma, Geoffrey, Steeven

Le portail de la façade ouest



LES MODILLONS

Un modillon est un élément de décor qui dépasse sous une corniche. C'est un petit bloc de pierre, sculpté ou pas.

Les dessins sont très variés: on trouve des pèlerins de St-Jacques

avec leur bâton et la coquille, des coquilles St-Jacques, des barriques, un agneau, des défenses d'éléphant, des formes géométriques.

Si la présence de modillons faisant référence au chemin de St-Jacques s'explique, pour d'autres, l'interprétation reste délicate.

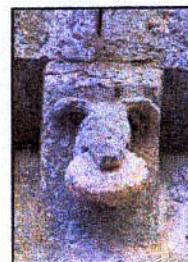
C'est le cas pour ce qui semble être un renard avec un fromage dans sa gueule. Cette représentation que l'on trouve plusieurs fois est peut-être une allusion humoristique à la fable de La Fontaine « Le corbeau et le renard ».



Tous ces modillons et les travaux dans l'église ne sont pas de la même époque. Il y en a du Moyen-âge, du 17^{ème}, de l'époque de Louis XIV et même du 19^{ème} siècle.

Les tailleurs de pierre ou les sculpteurs devaient travailler la pierre moyennant quoi ils étaient hébergés gratuitement.

Baptiste, Charline, Enola



Pèlerin de St-Jacques